

A-comme-abat-jour

La décoration de magasins avec des abat-jours vintage : c'est tendance !



Exemple de projets de décoration réussis

Restaurant Chai Palais Brongniart P. 2

Décor 70s dans une publicité Adidas P. 3

Décor 70s plateau TV Affaires Conclues P. 4

Vitrine d'antiquaires période 1950-80 P. 5

Mon histoire

Je suis Arnaud, fan des 70s. A l'issu d'une formation d'abat-jouriste, je me suis lancé dans la confection d'abat-jours en tissu vintage. Dans mon atelier à Illkirch près de Strasbourg, je crée des abat-jours à dimensions standards ou sur-mesure (spécialisé dans les grands formats). Beaucoup de mes pièces sont uniques ou à série limitée car j'utilise des tissus d'époque. Merci à Vincent pour sa recherche active de tissus 70s, il est devenu un véritable dénicheur de

UPCYCLING

pétites!

Cette valorisation de matières premières, c'est ma contribution à la planète en réalisant du recyclage qualitatif et propre!

L'apport d'une touche lumineuse et colorée qui personnalisera votre intérieur, c'est l'ingrédient pour vous démarquer à coup sûr. Retrouvez mes choix de tissus et mes tarifs directement sur mon site internet :

a-comme-abat-iour.com

Pourquoi m'a-t-on choisi?

Cela fait maintenant 10 ans que
A-comme-abat-jour existe, plus de 1000
abat-jours et lampes réhabilités, mon idée
originelle de transformer des rideaux
vintages en abat-jour a fait ma réputation
actuelle, je vends à travers le monde. De
nombreux professionnels font maintenant
appel à moi et je les en remercie car ils
ont su apprécier mon coté artisan
créateur « French touch »

La décoration de restaurants, bars, show rooms, boutiques, décors de tournage, voici l'orientation de A comme abat-jour pour son activité en B to B pour 2022-2023.

A l'écoute de mes clients particuliers depuis de longues années, j'ai affiné une méthode de travail axée sur la qualité dans la réalisation de pièces uniques « sur mesure » afin de satisfaire leurs envies.

Ce travail a eu pour corollaire une recherche sur l'adéquation entre les tissus, les formes, et la diffusion de la lumière. Le but étant d'obtenir un

" design épuré sculptant la lumière"

.C'est le partenariat entre un artisan Arnaud et un designer Marc, ami de jeunesse.

De nombreux prototypes et créations ont ainsi vu le jour, fruit de cette démarche créative sur le jeu lumineux et la dualité entre halo de lumière versus ombre portée.

Dans cette gamme de mobilier intégrant la lumière, on trouve notamment un meuble socle <u>Fent'home</u> qui laisse s'échapper la lumière par l'embrasure de ses portes, la <u>lamp'Alex le phare</u> composée d'un socle pyramidale : 3 cubes qui semblent léviter autour de l'abat-jour "phare", la <u>lamp'Tub</u> en forme de colonne de lumière grâce à son pied lumineux en tube plexiglas : l'abat-jour semble en lévitation!

A l'instar d'un tailleur de costume surmesure, je sélectionne mes tissus, authentiques des années 60-70's.

"Cette rareté des matériaux et l'exclusivité de mes productions"

je les mets à disposition d'espaces commerciaux, en captant l'esprit des lieux, de votre entreprise, et de votre marque.







Tout est prêt, bien emballé: client prévenu, c'est parti!

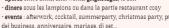
Restaurant Chai Brongniart

Chai Brongniart

Sous le Palais Brongniart, nous évoluons dans les dédales de l'ancienne Bourse de Paris, dans le cœur du bâtiment, au plus près des fondations de ce **monument historique**.

une combinaison pour des :

- déjeuners au soleil ou sous les voûtes
- apéros entre amis, afterworks, grignotages, le soir





Objectif: remplacer les suspensions ampoules par des suspensions d'abat-jour en tissu vintage.

La décoratrice Charlotte D. m'a contacté pour me demander des conseils sur les formats des futures suspensions.

Résultat : 14 abat-jours de forme tambour H40 D45 pour couvrir toute la salle à manger et 5 abat-jours tube H40 D20 pour le coté comptoir.

Le restaurant Chai Brongniart, au palais Brongniart à Paris 2, souhaite changer son intérieur classique pour un décor plus « happening ». Comment personnaliser sa décoration ? Déjà par la mise en place de luminaires de caractère, avec des tissus aux textures et motifs autant exclusifs qu'ayant de la personnalité, typés assurément!

" Avoir une ambiance happening"

Le choix a donc était porté pour les abat-jours de A-comme-abat-jour, un spécialiste d'ambiance vintage. Facile à contacter, disponible, à l'écoute et réactif, on voit qu'on a à faire à un artisan et non à une « grande surface ». Nous avons défini le format des suspensions et les tissus candidats, et Arnaud l'abat-jouriste nous a fourni des simulations d'abat-jours pour nous permettre de faire notre choix grâce à ce rendu visuel.

"une photo de simulation d'abat-jour pour un rendu visuel, c'est top "

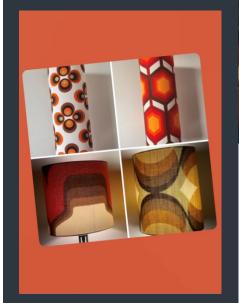
Témoignages de Charlotte D. : La fabrication a été rapide et en 15 jours, nous avons reçu tous les abat-jours. Grâce à un emballage renforcé, tout est arrivé entier et nous avons pu finaliser notre projet de rénovation de notre établissement. Les couleurs des abat-jours se marient bien avec la nouvelle peinture et décoration florale. Et effectivement la nouvelle déco est bien appréciée!















Décor publicité Adidas



Objectif : accessoiriser un décor ambiance 70s pour un tournage de publicité de la marque Adidas

Léa G. de l'agence de communication We Are Young agency, m'a contacté en urgence pour que je lui fournisse des abat-jours typés 70s pour un décor de pub évènement #impossibleisnothing

Le vintage revient en force dans tous les domaines et même dans la publicité évènement. De nombreuses marques essayent de faire écho à notre nostagie lancinante. C'est notamment le cas pour **Adidas** et sa série de pub-évènement « Impossible is nothing ».

" Pub évènement Adidas : Impossible is nothing"



Concernant les luminaires, le choix des accessoiristes a donc été porté pour les abatjours de A-comme-abat-jour, qui fabrique du sur-mesure en authentique tissu

Témoignages de Léa G. : C'est parfait, et impressionnée par votre rapidité. Nous saurons vers qui nous tourner pour ce genre de créations. C'est pour une pub et un événement Adidas, qui s'inspire des années 70, luminaires, canapés, rideaux...etc.

Comme prévu voici les quelques photos prises sur les lieux. Le shooting a finalement eu lieu dans un espace très restreint du décor, nous avons donc seulement des photos liées à l'événement qui a suivi.







Décor Affaires conclues



Objectif: accessoiriser un décor années 70 pour l'émission TV d'Affaires conclues

Le créateur de décor d'émission m'a contacté pour la fourniture d'abat-jours 70s qui serviront d'accessoires de plateau TV pour l'émission Prime « Affaires conclues ».

La société « Accessoirement Votre » me contacte régulièrement pour m'acheter des abat-jours 70s qui serviront d'accessoires de décor pour des émission TV.

" Avoir une ambiance typés 70s "

Cette fois-ci, c'était pour l'émission bien connue par les chineurs et amoureux de la brocante, « Affaires Conclues » présentée par la ravissante Sophie Davant. Plusieurs ambiances ont été mis en lumière et notamment les années 70 avec des abat-jours signé <u>A-comme-abat-jour</u>.

" Décor pour Affaires Conclues "



Avis aux accessoiristes : afin de complèter votre décor, je propose du sur-mesure en termes d'objets décoratifs 70s : tableaux tissu muraux, rideaux d'époque, telephones orange, et bien sur mes abat-jours colorés !













Vitrines de magasins, stands d'expositions



Objectif : agrémenter une dévanture de magasin afin d'attirer le regard du client

Le secret : pour un mariage réussi, bien assortir l'abat-jour coloré au pied de lampe

De nombreux antiquaires spécialisés dans le design du XXe siècle, me demandent un abat-jour sur-mesure, afin de compléter un pied de lampe d'époque 1970. Beaucoup m'ont dit que c'est surtout l'abat-jour qui fait la lampe, il est vrai que les miens ne sont pas neutres et que si on arrive à associer les motifs, les couleurs de l'abat-jour avec la forme du pied de lampe, la lampe devient irrésistible! Pour cela, je leur propose plusieurs essais d'abat-jour sur leur pied de lampe qu'il m'envoie en photo.

"La simulation fait son oeuvre"

Témoignage d'Oriane - Orléans (45)



Superbe! Merci beaucoup, c'est un bonheur d'éclairer mon salon avec cette superbe lampe. Vos lampes ont beaucoup de charisme, très beau travail. Je ne me lasse pas de zieuter la mienne!

Lampe Treflower



C o m m e A b a t J 0 u r

Témoignage de Séverine - Valenciennes (59)





Bonjour,
Je suis vraiment
ravie.
Vous êtes une belle
entreprise à
défendre.
Et en plus de la
qualité des abatjours, vous avez un
service client hors
pair!
Bonne continuation
et à bientôt car j'ai
d'autres lampes à
compléter.

Abat-jour "Dolly blue" en place chez Séverine à Valenciennes





